وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني
قطاع التكوين المهني

مركز التكوين والتأهيل في حرف الصناعة
التقليدية البطحاء - فاس

وزارة الصناعة التقليدية و الاقتصاد
الاجتماعي و التضامني

* * * * * * * * *

وثائق تدعم برنامج الوسائط المتعددة للحرف المنشورة في العنوان الالكتروني (نسخة بالعربية) :

الطـرز

متاحة على العنوان الالكتروني التالي : http://www.dfp.gov.ma/artisanat

CO-EFFICIENCE
Conseil - Etudes - Ingénierie de Formation

الطـرز

بطاقة مهنية

ما هو الطرز؟

الطرز فن تقليدي راسخ الجذور في الثقافة الشعبية المغربية، لاسيما بين النساء.
ويساهم حِرَفيٌّ الطرز في استمرارية التقاليد العريقة من خلال تقنيات تطريز قديمة جدا وخاصة بالمغرب. تصمم الحرفية وتصنع قطع الملابس المطرزة، وقطعا أخرى تستعمل في الديكور الداخلي. وبذلك يشارك في تحسين وتثمين الملابس التقليدية والعصرية بإضافة زخرفات مطرزة. وإذا كان الطرز التقليدي فنا يدويا بامتياز حتى يومنا هذا، فإن بعض أنواع الطرز تتم بواسطة ألات أيضا.

ما هي معارف ومهارات الحرفي في الطرز؟

الطرز نشاط هادئ يتطلب الصبر والحس الفني الرفيع المتمثل في تناسق الألوان والأشكال والمواد. على حِرَفيٌّ الطرز أن يكون قادر على التحليل والتركيز، وأن يلتزم بالنظافة والنجاعة وبإدراك بصري متطور وبحاسة لمس رفيعة. ومن الواجب أن يتسم بالهدوء والصمت والإبداع والحس الفني وأن يكون بارع ودقيق الحركات.
على حِرَفيٌّ الطرز أن يتخذ إجراءات وقائية وإتباع عادات عملية تضمن له الراحة أثناء ممارسة الطرز حفاظا على لياقته البدنية وقوة بصره وسلامته الصحية.

ما هي الأنشطة الأساسية لحرفي الطرز؟

في قطاع صناعة الملابس تشتغل حِرَفيٌّ الطرز المستقل بذاته بالوكالة لوحده أم ضمن فريق عمل. يمارس نشاطه بمنزله، كما يمكن أن يشتغل أجير في ورشة للخياطة التقليدية أو العصرية.
وفي مجال الديكور والتزيين يمكنه أن يشتغل بمفرده أو أن ينضوي في تعاونية متخصصة في إنتاج مختلف الأزياء مفردة أو بالجملة الموجهة للتسويق.
يشمل عمل حِرَفيٌّ الطرز تسلم طلبيات، وتخطيط العمل، وملاءمة الأشكال، وتدبير زمن الإنتاج، وإنجاز تقنيات الطرز، ومراقبة جودة العمل.
و نجد أن هاته الحرفة تتوجه إليها النساء بالأغلبية

المهام والكفايات

المهام	العمليات
1. اخذ طلبية	• استقبال الزبون • اقتراح نماذج زخارف والوان • اقتراح المواد • قبول الاثواب والخيوط • حساب ثمن البيع • تحديد تاريخ التسليم • كتابة معطيات الطلبية • عقد الصفقة
2. تصور زخرف مطروز	• ترتيب الزخارف • ترتيب نقط الطرز • تنسيق الألوان • تسطير ورقة الاستنساخ • انتاج نموذج
3. تدبير الانتاج	• حساب الكميات اللازمة • القيام بالشراء • وضع جدولة زمنية • وضع تسلسل للقيام بالعمل • مراقبة الانتاج
4. تهيئة القيام بالطرز	• تهيئة الادوات والمعدات • تهيئة الاثواب والخيوط • تقطيع القطع • وضع رسم او ورقة للاستنساخ • تثبيت الثوب بالضغط او بدون ضغط
5. الطرز	• طرز زخرفة على الثوب • جمع قطع الثوب • تطريز على الثوب • القيام بالثنية • حشو حاشية • تطريز لؤلؤة
6. انهاء المنتوج	• معاينة المنتوج • اصلاح العيوب • كي المنتوج • تهيئة المنتوج • توثيق المنتوج

❖ كفايات خاصة وافقية للتكوين

1. الحرفة والتكوين
2. تهيئة المواد النسيجية
3. انجاز نقط الطرز باليد
4. تطبيق مبادئ الصحة والسلامة
5. انجاز نقط الطرزبالآلة
6. تطريز زخرفة
7. تطبيق مبادئ الحساب في عمليات الحرفة
8. حشو الحواشي وتجميع المنتوج
9. تطبيق تقنيات التخطيط والرسم الخاص بالطرز
10. تخصيص منتوجات للطرز المغربي
11. تنسيق الالوان
12. تصور ديكور مطروز
13. انجاز تطريز ثوب
14. انجاز تشكيلة مختلفة من المطروزة
15. استعمال تقنيات البحث عن عمل
16. الاندماج في سوق الشغل

❖ كفايات عامة

1. التواصل بالعربية في إطار العمل
2. التواصل بالفرنسية في إطار العمل

الأسئلة المعتادة

ما هي المعارف والمهارات اللازمة لممارسة هاته المهنة؟

يجب أن تكون قادرة على إنشاء وتكييف النموذج وذلك باحترام التصميم، والنوعية والتقنيات الخاصة لفن الطرز وأن تكون لديها المهارات الفنية والعملية (إتقان الرسم، الاشكال، الألوان، المواد....)، بواسطة الة تعمل يدويا او بواسطة الة تشتغل اليا.

المهارة والدقة في الحركات اليدوية (العمل المتقن) هما السمات الأساسية المرتبطة بحدة البصر (إدراك الاشكال والألوان)، حس الملاحظة، الجمالية وبذلك تكون قادرة على تحمل القيود العادية للتطريز والتي تظل ضرورية

ما هي الواجبات والمهام التي تؤدى في الطرز؟

يجب على حِرَفيٌّ الطرز أن يستطيع القيام بتحليل المنتج ابتداءا من الطلبية (الرسم، ملف التصنيع....)، و تعيين مواد التنفيذ و تحديد وسائل الاستعمال (المصادقة على التصنيع، مواقع العمل، الآلات...) ، و كذلك إعداد التنفيذ (الثقب، العينات)، إنجاز العمل، و ذلك لضمان تتبع و مراقبة للجودة

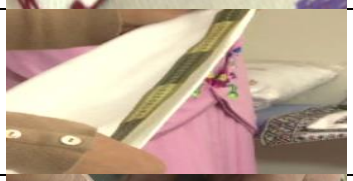
أين وكيف؟

حِرَفيٌّ الطرز يمارس الطرز في الورشة، بمفرده أو مع مجموعة، من الحرفيين في إطار تعاونية داخل المجمع الحرفي، أو في المنزل أو تسير ورشته الخاصة يتكون عامل وتاجر في نفس الوقت. هذا العمل متعدد الاختصاصات يتطلب معرفة المواد الخام، (الخيط، الانسجة،الزخرفة الخ.....) وجودتها. ويجب على حِرَفيٌّ الطرز أن يتسم بالهدوء، وقدرة الإبداع، وتقدر الجمالية، وتتمتع بالمهارة اليدوية والدقة

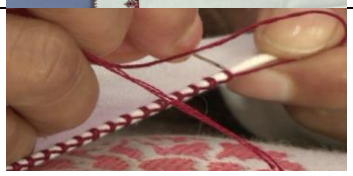
ماهي الفرص في هذه الحرفة؟

إن الفرص موجودة في الخياطة الراقية والملابس الجاهزة،والأثاث، والفنون المنزلية والفنون المسرحية (الاشخاص على الساحة) مع التجربة، يمكن ان يعمل الطرز عن قيادة حلقة العمل.

قاموس : الطرز

الكلمات	الصورة	التعريف
المعدات والأدوات		
كاتالوغ		وثيقة أو نشرة مصورة تقدم عددا من السلع أو من النماذج يقترحها الحرفي على الزبون عند تسلم الطلبية
إبرة		قطعة من صلب، جد صغيرة، ذات سم، رقيقة، تصلح للرتق بالخيط وتستعمل في الطرز
مقص		تستعمل عدة أنواع من المقصات في الطرز: مقصات ذات شفرات رهيفة تستعمل في الطرز، مقصات قصيرة وحادة لقص الخيوط، مقصات الفصالة ذات شفرات من 20 سم تصلح لقص القماش، مقصات قص الزعانف، مقصات الورق لقطع النماذج.
كسبة		حلقة معدنية صغيرة نضعها في الأصبع وقاية له من رأس إبرة الطرز وتتيح غرز الابرة في القماش السميك وفي مسك الابرة حين يكون الطرز يدويا.
ماسكات		أسلاك معدنية صغيرة الحجم مزودة برأس على أحد طرفيها ويمسك على الطرف الآخر، تستعمل في تثبيت وشد الأشياء
شريط القياس		أداة قياس مصنوعة من شريط مرن قابل للطي، يتيح قياس الأقمشة وتحديد الأبعاد المطلوبة، يبلغ طوله بين متر ومترين.
أنسوخ		وسيلة لاستنساخ تتيح نقل نموذج الفصالة على القماش
شريط الإخفاء		شريط كاشط يصلح للتثبيت وييسر وضع الهدب ويحول دون استعمال الماسكات او الخيط

المرمة		نول الطرز يوضع عليه القماش مما يضمن جودة الطرز
المواد المستعملة		
قماش		نسيج يستعمل لتبطين وزخرفة الألبسة أو المفروشاتقعر أو ظهر أريكة أو سرير.
خيط		نتاج فتل ألياف نسيجية للحصول عل خيوط طويلة تستخدم في الطرز
التقنيات		
الإعداد		ترتيب مقر أو مكان العمل أو تركيب عناصر تمكن من القيام باللمسات الاخيرة في ظروف جيدة للعمل
التجميع		تقنية الجمع بين جزأين من قماش بطريقة متتالية من الغرز تمسك بحواف الثوب
الطرز		فن رسم أشكال وزخارف على القماش بواسطة إبرة وباستعمال خيوط القطن أو الوبر أو الحرير أو المعدن ...
نسخ الرسم		رسم تطريزات على القماش يدويا أو آليا
عد الخيوط		عد الخيوط الضرورية للطرز وفق غرزة معينة. ويتعلق عدد الخيوط المستعملة بنوع الطرزة المطلوب إنجازها
الصنع		إنجاز عمل ما يتصف بنوع من التعقيد ويتطلب إجراء عدة عمليات
إدخال الخيط في السم		تمرير خيط عبر ثقب
غرز		الربط بين قطعتين من القماش مؤقتا بواسطة غرزة، وهي عملية يدوية

التصفية		طريقة لجعل المنتوج في صورة جذابة ومتقنة في كل التفاصيل.
تأشير		رسم نقط بواسطة طبشور أو قلم الرصاص على القماش المراد تطريزه
شكل		رسم أو زخرفة لشكل محدد على الحامل
النمذجة		عملية سطر الأشكال على الورق لتكون نماذج للعمل على القماش
الغرزة		نوع من الخياطة تتم بواسطة خيط للطرز بواسطة إبرة، وتتم العملية يدويا أو آليا
النسخ		عملية إعادة إنتاج الزخارف على القماش
الكي		تلمس قطعة ثوب مطرزة لإزالة الطيات وتقويم الغرز باستعمال المكواة
الحبيك		الخياطة المتعرجة باليد او بالآلة على حافة القماش للحيلولة دون انسلال الخيوط
التسطير		رسم سطور ودوائر باستعمال رسوم بيانية تسمح بصنع شيء
رسم تخطيطي		مسودة عمل فني تقدم للزبون أثناء تسلم الطلبية
هياكل		نماذج كارتونية تستخدم في تسطير أبعاد بعض الأشكال غلى القماش
زخرفة		رسم وزخرفة ونسخ متكرر لشكل معين على حامل

المنتوجات		
منضدات		مجموع قطع القماش المعدة للاستعمال المنزلي مثل الأغطية والسماط والمناديل
المنتوج		الحصيلة النهائية لعمل الحرفي تتجلى فيه جودة المهارات اليدوية للحرفي
حواشي		الحواف السفلى للباس، وهي نتاج خيط القماش بعد طيه إلى الداخل

أسئلة

الأنشطة المدمجة

الحرفة : الطرز	النقلة 1 : تخطيط وتنظيم العمل	الشاشة : 1

س 1: في مرحلة تخطيط الإنتاج تحدد الطرازة عدة عمليات:

ضع علامة أمام الإجابات الصحيحة

1	
2	
3	
4	

⇧

حساب كميات الخيطوالمواد الضرورية
التزود بالمواد الأولية
تسلم طلبية
تحديد مخطط الإنجاز حسب آجال التسليم

س 2: لتخطيط وتنظيم العمل، يجب على الطرازة أن:

ضع علامة أمام الإجابة الصحيحة

O تحديد الأقمشة والخيوط
O إعداد باحة العمل
O تدقيق مكونات الطرز
O التعرف غلى معطيات الطلب

س 3: تتحدد خصائص المنتوج بناءا على:

ضع علامة أمام الإجابة الصحيحة

O الأقمشة والخيوط المتوفرة لدى الحرفية
O اختيار الزبون
O كلفة الإنتاج
O اختيارات الطرازة

الحرفة : الطرز	النقلة 2 : إعداد العمل	الشاشة : 2

س4:يتعلق إعداد العمل بالعمليات التالية:

ضع علامة أمام الإجابات الصحيحة

1	
2	
3	
4	

تثبيت القماش على الدف وتصويب الانجذاب
إعداد العتاد والمواد
تصور زخرفة بناء على الطلبية
صنع نموذج أو تصميم

س 5: لصنع نموذج كارطوني، تستخدم الطرازة أدوات ووسائل للتسطير والرسم

ضع علامة أمام الإجابة الصحيحة

O ماساكات
O أقلام رصاص
O أنسوخ
O هياكل

س 6: ما هي العبارات الصحيحة والعبارات الخاطئة فيما يلي:

صحيحأو خطأ

- يقتضي تصور زخرفة مطرزة معارف في الحساب والهندسة
  صحيح◯ خطأ◯
- يأتي صنع الهياكل بعد تثبيت القماش على الدف
  صحيح◯ خطأ◯
- يتم الطرز دائما باليد
  صحيح◯ خطأ◯
- تتعلق التقنيات المستعملة بنوع القماش ونوع الطرز
  صحيح◯ خطأ◯

الحرفة : الطرز	النقلة 3 : إنجاز العمل	الشاشة : 3

س6: ما هي الكلمات المناسبة للتعريفات التالية:

اربط كل كلمة بالتعريف المناسب

إدماج الدررو الرقائق في الطرز	اختيار
تجميع القطع	اختيار
الاهتمام بتفاصيل المنتوج	اختيار

التجميع
اللمسات الأخيرة
طرز الأحجار

س 8: تناسب كل نوع من الطرزمع غرزة خاصة

اختر الإجابة الصحيحة

- تطريز السطح والحواف
O غرز الإكليل
O غرز منطلقة
O غرز من خيوط منجذبة

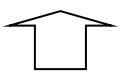
- تطريز الأيام
O غرز الإكليل
O غرز منطلقة
O غرز من خيوط منجذبة

- تطريز الحواشي
O غرز الإكليل
O غرز منطلقة
O غرز من خيوط منجذبة

س 9: لضم قطع القماش تقوم الطرازة بالعمليات التالية:

ضع علامة أمام الإجابات الصحيحة

	1
	2
	3
	4



التغريز
اعتبار قيم الخياطة والعلامات
تصويب القطع وتثبيت الحامل
تمييز شكل ومكان والوجه الآخر للقطعة

الحرفة : الطرز	النقلة 4 : مراقبة الجودة	الشاشة : 4

س 10: طيلة فترات العمل تقوم الطرازة بمهام فحص جودة المنتوج

ضع علامة أمام الإجابة الصحيحة

O رصد عيوب الطرز وتقدير خطورتها
O إعداد الأدوات وفحص آلات الطرز
Oملاحظة، تحليل وتقييم المنتوج
O الحكم على جودة العمل والقيام بإصلاح العيوب

الحرفة : الطرز	النقلة 5 : صيانة العتاد وباحة العمل	الشاشة : 5

س 11: ما هي العبارات الصحيحة والعبارات الخاطئة في ما يلي

صحيح أم خطأ

-تعتبر نظافة الماكينة ضرورية للحفاظ على سلامة المنتوج
صحيح ◯ خطأ ◯

-على الحرفية تصنيف وترتيب الخيوط المتبقية قبل اللمسات الأخيرة
صحيح ◯ خطأ ◯

-تنظيف باحة العمل مسالة اختيارية
صحيح ◯ خطأ ◯

-يجب صيانة العتاد وترتيبه على نحو سليم
صحيح ◯ خطأ ◯

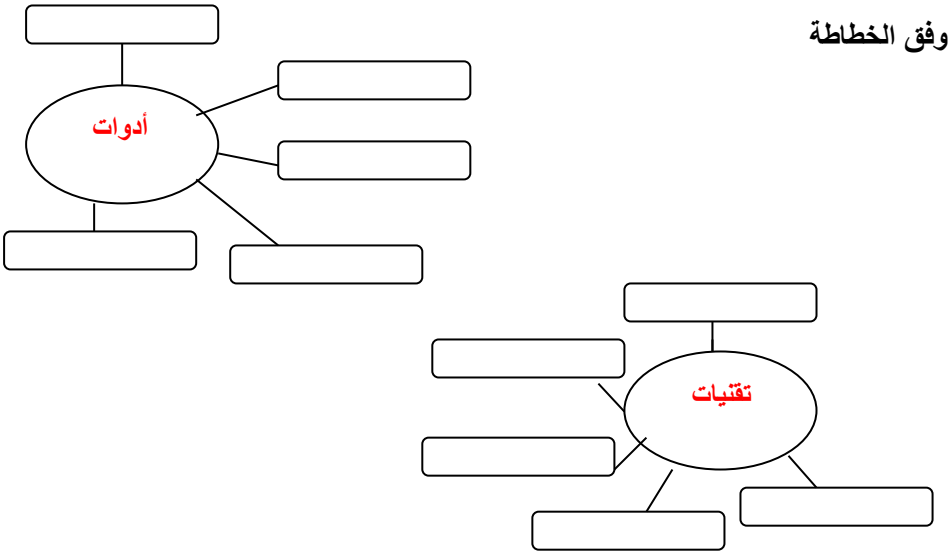
الأنشطة الشاملة

الحرفة : الطرز	التقييم	الشاشة :7

س 1 : تتضمن القائمة أدناه تقنيات وأدوات خاصة بالطرز

صنف أسماءها وفق الخطاطة

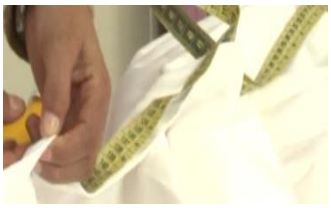
هياكل
رشم
قطع النماذج
شريط الحزام
الدف
النسخ
كشتبان
عد الخيوط
دبابيس
الكي



س 2 : ماذا تفعل الطرازة في الصور التالية:

O أخذ القياس
O يطرز يدويا
O ينجز اللمسات الأخيرة

O أخذ القياس
O يطرز يدويا
O ينجز اللمسات الخيرة



O أخذ القياس
O يطرز يدويا
O ينجز اللمسات الخيرة

س 3 : تقدم الصور والتعليقات التالية الطرازة في وضعيات عمل محددة

ضع كل تعليق تحت الصورة المناسبة

.

تطرز الحرفية بواسطة آلة مستثمرة مهاراتها

تعتني الحرفية بآلة التطريز وتنظفها بانتظام

تضع الحرفية نموذج الشكل على القماش

تثبت الحرفية القماش على الدف وتصوب الانجذاب

أجوبة

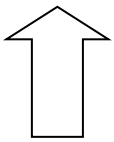
الأنشطة المدمجة

الحرفة : الطرز	النقلة 1 : تخطيط وتنظيم العمل	الشاشة :1

س 1 : في مرحلة تخطيط الإنتاج تحدد الطرازة عدة عمليات:

ضع علامة أمام الإجابات الصحيحة

1	تسلم طلبية
2	تحديد مخطط الإنجاز حسب آجال التسليم
3	حساب كميات الخيطوالمواد الضرورية
4	التزود بالمواد الأولية



حساب كمياتالخيطوالمواد الضرورية
التزود بالمواد الأولية
تسلم طلبية
تحديد مخطط الإنجاز حسب آجال التسليم

س 2 : لتخطيط وتنظيم العمل، على الطرازة أن :

ضع علامة أمام الإجابة الصحيحة

√ تحديد الأقمشة والخيوط
O إعداد باحة العمل
O تدقيق مكونات الطرز
√ التعرف غلى معطيات الطلب

س 3 : تتحدد خصائص المنتوج بناءا على :

ضع علامة أمام الإجابة الصحيحة

O الأقمشة والخيوط المتوفرة لدى الحرفية
√اختيار الزبون
O كلفة الإنتاج
O اختيارات الطرازة

الحرفة : الطرز	النقلة 2 : إعداد العمل	الشاشة : 2

س 4 : يتعلق إعداد العمل بالعمليات التالي

ضع علامة أمام الإجابات الصحيحة

1	تصور زخرفة بناء على الطلبية
2	صنع نموذج أو تصميم
3	إعداد العتاد والمواد
4	تثبيت القماش على الدف وتصويب الانجذاب

تثبيت القماش على الدف وتصويب الانجذاب
إعداد العتاد والمواد
تصور زخرفة بناء على الطلبية
صنع نموذج أو تصميم

س 5 : لصنع نموذج كارطوني، تستخدم الطرازة أدوات ووسائل للتسطير والرسم

ضع علامة أمام الإجابة الصحيحة

O مساكات
√ لوازم الرسم
√ أقلام رصاص
O أنسوخ
√ هياكل

س 6: ما هي العبارات الصحيحة والعبارات الخاطئة في ما يلي:

- يقتضي تصور زخرفة مطرزة معارف في الحساب والهندسة
  ● صحيح O خطأ
- يأتي صنع الهياكل بع تثبيت القماش على الدف
  O صحيح ● خطأ
- يتم الطرز دائما باليد
  O صحيح ● خطأ
- تتعلق التقنيات المستعملة بنوع القماش ونوع الطرز
  ● صحيح O خطأ

الحرفة : الطرز	النقلة 3 : إنجاز العمل	الشاشة : 3

س7: ما هي الكلمات المناسبة للتعريفات التالية:

اربط كل كلمة بالتعريف المناسب

إدماج الدرر الرقائق في الطرز	تطريز الدرر
تجميع القطع	التجميع
الاهتمام بتفاصيل المنتوج	اللمسات الأخيرة

س 8: تناسب كل نوع من الطرز غرزة خاصة

اختر الإجابة الصحيحة

- طرز السطح والحواف
O غرز الإكليل
√ غرز منطلقة
O غرز من خيوط منجذبة

- طرز الأيام
O غرز الإكليل
O غرز منطلقة
√ غرز من خيوط منجذبة

-طرز الحواشي
√ غرز الإكليل
O غرز منطلقة
O غرز من خيوط منجذبة

س 9: لضم قطع القماش تقوم الطرازة بالعمليات التالية:

ضع علامة أمام الإجابات الصحيحة

1	ميز شكل القطعة ومكانها، والوجه الآخر لها
2	اعتبار قيم الخياطة والعلامات
3	تصويب القطع وتثبيت الحامل
4	التغريز

التغريز
اعتبار قيم الخياطة والعلامات
تصويب القطع وتثبيت الحامل
ميز شكل القطعة ومكانهاوالوجه الآخر لها

الحرفة : الطرز	النقلة 4 : مراقبة الجودة	الشاشة : 4

س 10 : طيلة فترات العمل تقوم الطرازة بمهام فحص جودة المنتوج

ضع علامة أمام الإجابة الصحيحة

√رصد عيوب الطرز وتقدير خطورتها
O إعداد الأدوات وفحص آلات الطرز
√ ملاحظة، تحليل وتقييم المنتوج
√ الحكم على جودة العمل والقيام بإصلاح العيوب

الحرفة : الطرز	النقلة 5 : صيانة العتاد وباحة العمل	الشاشة : 5

س 11 : ما هي العبارات الصحيحة والعبارات الخاطئة في ما يلي:

صحيح أم خطأ

- تعتبر نظافة الماكينة ضرورية للحفاظ على سلامة المنتوج
  ● صحيح O خطأ
- على الحرفية تصنيف وترتيب الخيوط المتبقية قبل اللمسات الأخيرة
  O صحيح ● خطأ
- تنظيف باحة العمل مسالة اختيارية
  O صحيح ● خطأ
- يجب صيانة العتاد وترتيبه على نحو سليم
  ● صحيح O خطأ

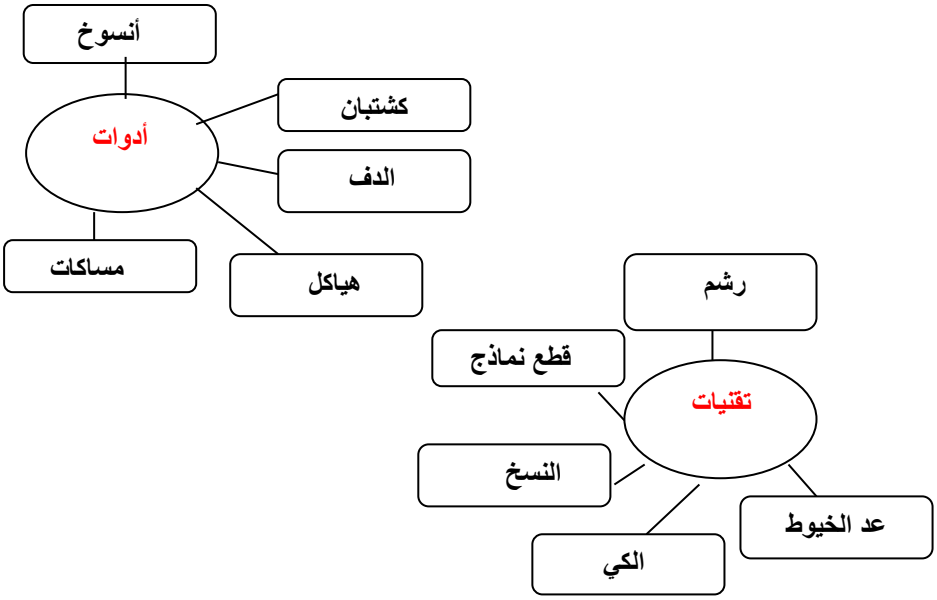
الأنشطة الشاملة

الحرفة : الطرز	التقييم	الشاشة : 7

س 1 : تتضمن القائمة أدناه تقنيات وأدوات خاصة بالطرز

صنف أسماءها وفق الخطاطة

هياكل
رشم
قطع النماذج
شريط الحزام
الدف
النسخ
كشتبان
عد الخيوط
دبابيس
الكي



س 2 : ما ذا تفعل الطرازة في الصور التالية:

O يقيس
O يطرز يدويا
√ ينجز اللمسات الأخيرة

O يقيس
√ يطرز يدويا
O ينجز اللمسات الخيرة

√ يقيس
O يطرز يدويا
O ينجز اللمسات الخيرة

س 3: تقدم الصور والتعليقات التالية الطرازة في وضعيات عمل محددة.

ضع كل تعليق تحت الصورة المناسبة

تعتني الحرفية بآلة التطريز وتنظفها بانتظام

تطرز الحرفية بواسطة آلة مستثمرة مهاراتها

تثبت الحرفية القماش على الدف وتصوب الانجذاب

تضع الحرفية نموذج الشكل على القماش

تثبت الحرفية القماش على الدف وتصوب الانجذاب	تضع الحرفية نموذج الشكل على القماش	تعتني الحرفية بآلة التطريز وتنظفها بانتظام	تطرز الحرفية بواسطة آلة مستثمرة مهاراتها