



وزارة الصناعة التقليدية و الاقتصاد
الاجتماعي و التضامني



مركز التكوين و التأهيل في حرف الصناعة
التقليدية البطحاء - فاس



وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني
قطاع التكوين المهني

* * * * *

وثائق تدعم برنامج الوسائط المتعددة للحرف المنشورة في
العنوان الالكتروني (نسخة بالعربية) :

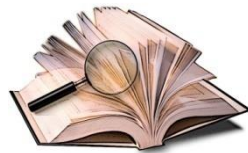
صناعة المنتوجات الجلدية

متاحة على العنوان الالكتروني التالي : <http://www.dfp.gov.ma/artisanat>



CO-EFFICIENCE
Conseil - Etudes - Ingénierie de Formation





قاموس صانع المنتجات الجلدية

التعريف	الصورة	القاموس
المعدات والأدوات		
صفحة رخامية تستعمل العمليات التي تحتاج إلى طاولة (الترقيق، التثنية، اللصق، الإلصاق).		الرخامة
دفتر تسجل فيه طلبات الصنع		دفتر الطلبات
مجموعة من أدوات لوضع البرشام، والعوينات والأزرار المضغوطة.		واضع التوابع
موسى ذات شفرة معدنية واستدارة مقوسة، تشحذ حافتها.		شفرة القطع
حجر صلب مديد، يصلح لنزه الشكل وتمليس القاطع.		حجرة الشحذ
أداة تتكون من شفرة معدنية وغمدة معدني، تستعمل في القطع اليدوي		قاطعة
أداة يدوية صلبة على شكل قضيب معدني، ذات رأس حاد ودقيق، ولها مقبض، تستعمل لثقب الجلد لخياطته يدويا.		"الشيففة"
وسيلة تعليمية لرسم الدوائر		بيكار
أداة معدنية ذات مقبض خشبي تصلح شبكة على المنتج		المرشم

الجلدي		
أداة تستعمل لرسم خطوط التزيين على سمك الجلد		المشبك الخشبي
ذو أصول نسيجية مختلفة		الخيط
نموذج من كارتون تساعد حافته على التسطير والقياس وفحص القياس		الهيكل
أداة وخز ذات أسنان متباعدة في انتظام تصلح لرسم مواضع الخرم لإعداد خياطة الجلد ووضع الإكسسوار.		أداة الوخر (كريفة)
آلة تتميز بشفرتها الجرسية وبعدها التي تشمل اللف والشحن.		آلة التسلاس
مطرقة أسطوانية تستعمل في ضرب الجلد		"الثقيل"
تستعمل للحشو والتثليث		المليفة
أداة تستعمل للاشتغال على دعامات القطع الجلدية		ضارب الربع
أداة تتكون من شفرة معدنية على شكل نصف دائرة، ولها مقبض مثبت وفق محور التناظر		شفرة نصف دائرية
أداة من عظام أو عاج، مديدة وذات طرف حاد وآخر دائري، لها حافة رقيقة غير قاطعة، وتستعمل لرسم سطور خفيفة على الجلد من الجهة الباطنية وذلك لتيسير التثنية وضرب الحواشي بعد لصقها وتلميس الخياطة ومعالجة الجلد والقماش والورق.		ملفة
أداة يدوية، على شكل قطعة معدنية مستطيلة، حادة تصلح لطبع الجلد أو فرمه		أداة دمع
أداة يدوية، على شكل قطعة معدنية ذات رأس حاد لها مقبض، وتستعمل في رسم ورشم الجلد.		المرشم
صفيحة من زنك تستعمل حاملا للقطع اليدوي للمواد اللينة.		الطولي (صفيحة)
مسطرة معدنية مسطحة، مسننة من الجانبين، تستعمل للتسطير والقطع المتعدد، أو لتوجيه التثنية بالنسبة للأجزاء اليمنى.		مسطرة التثنية
أداة معدنية، مسطحة، مرنة تصلح للتسطير، والقطع على		مسطرة معدنية

نحو مستقيم. أنها مسطرة مليمترية		
أداة من عظام أو عاج، مديدة وذات طرف حاد وآخر دائري، لها حافة رقيقة غير قاطعة، وتستعمل لرسم سطور خفيفة على الجلد من الجهة الباطنية وذلك لتيسير التثبيت وضرب الحواشي بعد لصقها وتلميس الخياطة ومعالجة الجلد والقماش والورق.		ملفة
ملقط خشبي يستعمل لمسك القطع قصد خياطتها.		ملقط الخياطة
أداة للتسطير على الجلد وتحويل الهيكل الكارطوني، ورسم خطوط التزيين والزخرفة. شفرة قديمة تستعمل لتليين الخيط قبل وضعه في سم الإبرة		المفتل
نماذج من كارتون لمنتجات جلدية. يساعد على وضع تصور لبضاعة قبل صنعها		النماذج
المواد المستعملة		
جلد عولج بالكروم		جلد "رومي"
جلد دبغ نباتيا		جلد "بلدي"
قماش منسوج ملون		قماش ملون
طاولة قصيرة ومستطيلة توضع عليها صفيحة رخامية سميكة		مثلث القوائم
التقنيات		
تركيب عن طريق تجميع القطع وفق نظام محدد بهدف إنتاج قطعة جلدية. يتم الضم لصقا أو خياطة أو بهما معا		الضم
عملية تتم بعد صنع المنتج، وتهدف إلى التأكد من مطابقة المنتج للطلبية وأنه لا يشكو من أي عيب		تأنيق

<p>رسم أشكال تزيينية على الجلد بواسطة خيوط أو أشياء أخرى.</p>		<p>الطرز</p>
<p>الترصيع بواسطة وريقات مذهبة</p>		<p>التذهيب</p>
<p>إزالة زهرة الجلد من بعض المواضع بواسطة أداة قاطعة قصد إبراز شكل الديكور الذي يمثل عناصر زهرة جميلة أو زخارف على شكل مضلع، وأحيانا وريقات وقشور.</p>		<p>التقشير</p>
<p>عملية ترقيق حواشي الجلد على نحو منتظم. بيسر التثنية والتركيب</p>		<p>الترقيق</p>
<p>عملية قطع الجلد إلى طبقات على السمك</p>		<p>قطع إلى شرائح</p>
<p>طي الجلد من حوافه على نحو منتظم بعد القطع واللتصق</p>		<p>التثنية</p>
<p>تقنية إعادة نسخ الشكل على الجلد بواسطة قلم رصاص، يدويا أو بواسطة منسوخ، ثم نحت الجلد بواسطة موسى إذ يتم فتح الحواشي ثم إدخال الجلد.</p>		<p>النقش</p>

