



\*\*\*\*\*

## PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS DE L'ARTISANAT ET FORMATION EN LIGNE

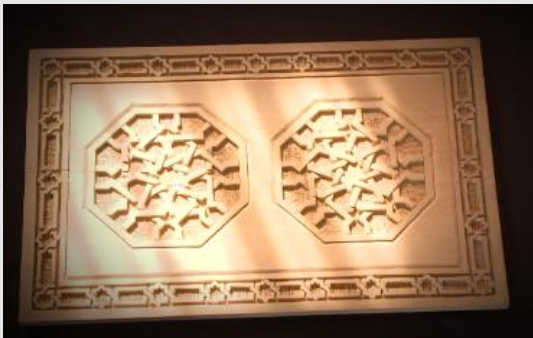
\*\*\*\*\*

# SCULPTURE SUR BOIS Glossaire

LES DOCUMENTS SUPPORTS DU PROGRAMME MULTIMEDIA DES METIERS MIS EN LIGNE A  
L'ADRESSE (VERSION FRANCAISE) :

Consultables sur l'url suivant : <http://www.dfp.gov.ma/artisanat>





Ministère de l'Artisanat et de  
l'Economie Sociale et Solidaire










Centre de Formation et de Qualification  
dans les métiers de l'Artisanat – Batha Fès
























## Glossaire de la Sculpture sur bois

Terminologie	Image	Définition
<b>Outils et équipements</b>		
<b>Catalogues</b>		Brochure ou documents imprimés que l'on montre à un client pour avoir une idée sur ce qu'on produit. Ce document contient une liste des articles destinés à être vendus.
<b>Carnet de cotation</b>		Carnet dans lequel figurent les prix de la marchandise.
<b>Ciseaux à bois</b>		Outil composé d'une lame en acier trempé. Il permet généralement de travailler le bois pour produire des articles sculptés.
<b>Echantillons</b>		Petite quantité de sculpture sur bois fabriquée par le sculpteur sur bois en vue de donner au client une idée sur le résultat du travail qui sera accompli.
<b>Gabarit</b>		Modèle servant à tracer les dimensions que doivent avoir certains objets.
<b>Machines-outils</b>		Equipement mécanique destiné à exécuter une tâche répétitive. C'est une machine qui sert à maintenir un outil fixe et lui imprimer un mouvement afin de tailler, découper ou déformer un matériau.
<b>Batte</b>		Marteau en bois servant à frapper un ciseau ou gouge
<b>Marteau en bois</b>		Outils utilisé par le sculpture sur bois

<b>Meules d'affûtage</b>		Objet cylindrique qui permet, sous l'effet d'un frottement, polir et aiguiser les outils de sculpture en vue de les rendre plus pointu et tranchants.
<b>Pointes</b>		Outils à extrémité fine et pointu qui sert à piquer et à enfoncer le bois
<b>Scies à chantourner</b>		Outil qui sert à découper des fines pièces de bois selon un profil bien déterminé. C'est une scie à poignée pourvue d'une fine lame souple tenue par une monture de métal.
<b>Boite à onglets</b>		Est un gabarit de coupe utilisé en menuiserie. Il se présente sous la forme d'un profilé en U, en bois, métal ou plastique
<b>Table de travail-à sciage-</b>		Planche sur laquelle on fixe une feuille de papier afin d'y faire un dessin. Elle est généralement en bois ou de contreplaqué de dimensions variables.
<b>Serre-joint</b>		Outil permettant de serrer et de maintenir différentes pièces en contact entre elles.
<b>Matières Utilisées</b>		
<b>Bouche-pores</b>		Produit utilisé pour boucher les petites ouvertures ou trous qui apparaissent dans le bois afin d'en rendre la surface lisse et propre à recevoir une peinture ou un vernis.
<b>Cires</b>		Matière grasse qui fond à température peu élevée. Elle est teintée généralement pour entretenir et rendre plus brillant des meubles en bois.
<b>Huiles</b>		Liquide gras qui ne peut pas être mélangé avec de l'eau. On le teint sur le bois pour lui donner une certaine propriété esthétique.

<b>Matière première</b>		Ressources naturelles et brutes destinées à être industrialisées après avoir subi des transformations. Le sculpteur sur bois utilise le bois comme matière première en vue de le transformer en une œuvre bien déterminée.
<b>Teintes</b>		Produit coloré liquide destiné à modifier et nuancer la couleur du bois en pénétrant profondément les pores.
<b>Colle de bois</b>		Produit de consistance liquide, gélatineuse ou pâteuse servant à lier des pièces entre elles par contact
<b>Techniques</b>		
<b>Ajourage</b>		Réalisation d'un décor en perçant des trous qui laissent passer la lumière. Cela se fait sur le gabarit.
<b>frappe</b>		Technique de frapper les dessins ou des motifs sur le bois
<b>Râpe</b>		Technique de sculpture sur bois sous forme de « MEFTEL ».
<b>Aménagement de l'espace</b>		Rendre un lieu plus organisé et adapté confortablement aux exigences de travail.
<b>approvisionnement</b>		Action permettant d'acquérir de la matière première nécessaire à la sculpture sur bois auprès d'un revendeur.
<b>ventrisation « TAKRACH »</b>		Technique de sculpture sous forme de feuilles d'arbres.

<b>Evider</b>		Creuser découper le bord du bois pour enlever une partie de la surface.
<b>piquage du bois</b>		C'est une technique de piquer et de fait tatouer le bois.
<b>cassure</b>		Technique de casser les entourages gravée.
<b>Finition</b>		Perfectionnement de l'aspect extérieur d'une sculpture en éliminant quelques coups d'outils ou défauts trop apparents dans le produit final. Exemples : Le polissage, le brunissage, le ciselage, le placage...
<b>Installation de l'ouvrage</b>		Organisation et ameublement d'un ensemble d'œuvres sculpturales comportant généralement plusieurs éléments.
<b>Perçage</b>		Opération qui consiste à faire un trou cylindrique dans la pièce en bois en utilisant une perceuse
<b>Serrage</b>		Pression exercée par un organe mécanique sur une pièce ou un ensemble de pièces, afin d'empêcher leur déplacement.
<b>Traçage</b>		Reproduire le motif à l'aide d'un crayon ou une craie sur la pièce en bois.
<b>Florale</b>		Gravée sous forme de feuille.

<b>Géométrie</b>		Proportion de la géométrie est l'étude des relations entre les points comme les lignes et les espaces et les tailles et les espaces
<b>Croquis</b>		Dessin rapide d'une première forme du produit à réaliser par le sculpteur et qui montre l'essentiel du motif.
<b>reproduction des Motifs</b>		Ornement et répétition d'une forme bien déterminée sur un support (carton)
<b>Design</b>		Formes esthétiques nouvelles appliquées et adaptées à leurs fonctions en vue d'une production en série
<b>Produits</b>		
<b>Mqarnass</b>		Formes de corniche ou stalactites pour décorer les plafonds, les dômes, les balcons et murs
<b>Plafond</b>		de bois pur, on le retrouve dans les palais et les grandes maisons, il se compose de plusieurs motifs
<b>Canapé</b>		Article d'ameublement avec une esthétique unique fait de bois et d'autres produits utilisés pour s'asseoir
<b>Mural</b>		Ouvrage en bois qui sert à couvrir un mur ou un plafond
<b>Table</b>		Ouvrage d'ameublement en bois qui sert à l'usage quotidien des ménages
<b>Porte</b>		Structure en bois , dans un mur permettant d'entrer, ou de sortir, dans un espace
<b>Chaise</b>		Type de siège en bois, muni d'un dossier. destiné à ce qu'une personne s'assoie dessus



Ministère de l'Artisanat et de  
l'Economie Sociale et Solidaire



Centre de Formation et de Qualification  
dans les métiers de l'Artisanat – Batha Fès



CO-EFFICIENCE  
Conseil - Études - Ingénierie de Formation