



وثائق تدعم برنامج الوسائط المتعددة للحرف المنشورة في العنوان الالكتروني (نسخة بالعربية) :

النسيج التقليدي

متاحة على العنوان الالكتروني التالي : <http://www.dfp.gov.ma/artisanat>



النسيج التقليدي



بطاقة مهنية

من هو النسيج التقليدي؟

تتم حرفة الحياكة التقليدية إنتاج كل أنواع القماش التقليدية الصوفية والقطنية والحريرية بواسطة نول. النسيج التقليدي هو من يتصور ويدرس وينجز مختلف الأقمشة التقليدية. غالبا ما يشرف على هذا العمل شخص واحد ينهض بمهام تحضير السد وإعداد النول والنسج وتنظيم الأنشطة داخل الورشة والإشراف على فريق النساجين المساعدين.

ما هي كفايات النسيج التقليدي؟

يشتغل النسيج التقليدي في الغالب لحسابه الخاص في ورشة تضم نولا أو عدة أنوال للنسيج التقليدي. ويتطلب عمل النسيج التقليدي براعة في الحركات اليدوية وفي انسجام الألوان كما يقتضي من الحرفي قوة التركيز والقيام بحركات متكررة ومنتظمة. ومن اللازم أن يكون ذا إدراك بصري جيد وملمس رهيف، حتى يقدر على إنجاز المهام على نحو جيد. وتعد الحرفة على المستوى الجسدي متعبة إذ تتطلب حدة في البصر وجهدا عضليا طيلة فترات طويلة يقضيها الحرفي واقفا أو قاعدا. تثير الحرفة لدى صاحبها اهتماما شخسيا متميزا وتفترض فيه حبا للمهنة وحسافنيا اتجاه الألوان ودقة وإبداعا.

ما هي الأنشطة الأساسية للنسيج التقليدي؟

يشتغل النسيج التقليدي في فريق، ولذلك يجب عليه أن يتحكم في صيرورة الإنتاج كاملة: عليه أن يتصور المنتجات وفهم الإكراهات الاقتصادية وإكراهات الجودة وأن يتزود بالمادة الأولية، وأن ينظم الوسائل ويدبرها، وأن يعد عملية الإنتاج وينتج، وأن يراقب جودة المواد ويسوقها، وأن يتواصل ويتفاوض ويقرر بشأن كل الأنشطة. داخل الورشة على النسيج التقليدي أن ينسج هو نفسه المنتجات سوى إذا ما تعلق الأمر بمنتوج هائل فإنه يستعين بمساعد.

المهام و الكفايات

المهام	العمليات
<ul style="list-style-type: none"> ● تحديد حاجيات الزبون ● تحديد الخصائص التقنية للمنتوج ● تحديد الخصائص الكيميائية للمنتوج ● وضع الرسوم و الحياكة 	1. تهيئة البطاقة التقنية للمنتوج
<ul style="list-style-type: none"> ● تحديد الصباغة حسب الخيط و الالياف ● تحديد خصائص الصباغة حسب الطلب ● تحضير محلول الصباغة ● تحديد الكميات اللازمة ● تحديد الادوات المستعملة ● كمرقبة حمام الصباغة 	2. القيام بصباغة الخيوط
<ul style="list-style-type: none"> ● اختيار المادة الاولية ● التفاوض بخصوص ثمن الشراء ● ضمان نقل المادة الاولية ● ضمان تخزين المواد الاولية 	3. التزود بالمواد الاولية
<ul style="list-style-type: none"> ● تحديد المشط ● تحديد طبيعة الالة حسب الحياكة ● القيام بالتلميس ● تهيئة السدى ● تهيئة الطعمة ● تهيئة الة النسيج 	4. تهيئة الة النسيج
<ul style="list-style-type: none"> ● بداية القياس ● تحديد ● تصحح الاخطاء ● بدء العملية بدء من العيب ● إعادة الإدخال و البيكاج أو هما معا بدء من العيب 	5. فحص الثوب
<ul style="list-style-type: none"> ● تطبيق الحركات الاولية للنسيج ● نسج حسب ترتيب الطعمة ● تطبيق الحركات الثانوية ● مراقبة الثوب 	6. نسج السلعة
<ul style="list-style-type: none"> ● معاينة حالة الثوب ● تقطيع الثوب (ظفيره ، جداد) ● حياكة الثوب حسب مكوناته 	7. تطبيق عملية انهاء الثوب
<ul style="list-style-type: none"> ● تركيب المعدات و الادوات ● التيقن من اشتغال المعدات و الادوات ● توزيع المهام حسب كل الة حياكة 	8. تنظيم أنشطة الورشة

● التأكد من التنفيذ المحكم لكل عمليات النسيج	
● استقبال الزبون ● معاينة طلبات الزبون ● تقديم عروض للزبون ● بيع العروض ● مساهمة التسويق	9. تسويق المنتج

❖ كفايات خاصة وافقية للتكوين

1. حرفة وتكوين
2. صحة وسلامة
3. مبادئ في الرياضيات و الجبر
4. خصوصيات المادة النسيجية
5. الخصوصيات التقنية للثوب
6. تقنيات الصباغة
7. معلومات
8. معدات، أدوات و تجهيزات
9. تقنيات تصميم تخطيطي لمنتوج بسيط
10. تقنيات تهئى النسيج البسيط
11. تقنيات النسيج البسيط
12. الاستئناس بمحيط العمل- تدريب 1
13. التزويد بالمواد النسيجية
14. تقنيات تصميم تخطيطي لمنتوج معقد
15. تقنيات تهئى النسيج المعقد
16. تقنيات النسيج المعقد
17. تقنيات البيع
18. التشغيل و مبادئ في المقاولتية
19. الاندماج في محيط العمل-تدريب 2
20. تواصل شفهي وكتابي بالفرنسية
21. تواصل شفهي وكتابي بالعربية